

## ЭПИЛОГ

Человек в красном балахоне с капюшоном шел по длинному коридору, застывшему в неподвижном ожидании. Казалось, это пространство только и ждало какого-то хаоса, чтобы хоть на немного исказить реальность. Но тщетно. Красный капюшон умел не создавать лишних движений. Открыв одну из дверей, ровной линией располагающихся по обе стороны коридорной группы, он оказался в библиотеке, уставленной многочисленными шкафами, на которых виднелись разные символы. За столом сидел человек в коричневом балахоне с капюшоном и увлеченно уплетал рыбу, от которой немного пованивало.

— Вобла, — произнес Коричневый Капюшон вместо приветствия. — Надо сказать, весьма специфический вкус у нее. Вы слышали про Воблу, дорогой друг?

— Ты опять смотришь это кино о Стране?

— Надо признать, это довольно увлекательно, особенно когда у них Вобла с Соседней Страной.

— Я к вам по делу.

Вытерев засаленные пальцы, Коричневый капюшон с интересом уставился на посетителя:

— Что, опять Петр?

— Нет, его теперь курируют другие специалисты. А у Вас новое задание.

Красный капюшон полез в карман, долго шарил там, и, наконец, достал картридж.

— Вот. Давайте я введу вас в курс дела.

Человек в коричневом капюшоне надел шлем дополненной реальности, лежащий до этого без дела в ящике стола, и погрузился в активное созерцание.

\*\*\*

— Чтoб тебя черт побрал! Куда ты лезешь, нехороший ты человек! — эмоционально орал таксист, открыв окно своей машины. — Эй, слышь, ты куда прешь! Поаккуратней. Это Южная Страна, тут правила соблюдать надо. Это тебе не там.

Он резко нажал на тормоза — противный скрежет разрезал пространство не случившейся бедой.

— Тебе жить надоело?! Идиот! Глаза разуй, зеленый свет для машин! — испугавшись, разразился ругательствами таксист Южной Страны, на секунду представив, как бы его затаскали по судам, если бы он сбил этого невнимательного пешехода.

— Извините, я задумался, — ответил человек высокого роста с глубокими зелеными глазами.

Таксист, продолжая выкрикивать ругательства, поехал дальше. А к молодому человеку, который уже перешел дорогу, подошла беременная женщина.

— Петя, надо было уехать за тысячу километров, чтобы умереть здесь под колесами местного такси! Ты в порядке?

— Я что-то совсем невнимательным стал. Торопился, хотел цветы купить тебе, не успел — он улыбнулся и обнял ее. — Кто у нас будет: мальчик или девочка? Что УЗИ показало?

— Ребенок повернулся попой, пока не знаю. Но главное, что все в порядке, и с малышом, и с тобой.

Она нежно поцеловала Петра в щеку и обняла его.

— Да, Маша, главное, что все в порядке. И мы наконец можем просто жить.

«Ну дай бог, дай бог». — подумал Человек в коричневом капюшоне. Отвлекся на секунду. А когда вернулся к про-

смотрю, увидел на экране надпись: «Конец ознакомительного просмотра».

С удивлением посмотрел на Человека в красном балахоне.

— Ой, кажется картридж перепутал. Вы же теперь не занимаетесь Петром. Это я для специалиста из соседнего отдела прихватил. У вас теперь вот, ознакомьтесь.

И он протянул другой картридж, выглядевший совершенно похожим образом.

— Позвольте, но я бы хотел пояснений.

— Это решение самого Издателя. Из соображений безопасности. Это все, что я знаю. Думаю, ваше новое назначение вам понравится.

Красный капюшон вставил картридж в компьютер, жестом пригласил Коричневого к просмотру и добавил:

— Шлем надеть не забудьте. Чтобы поярче. Ага, вот так. Его лицо осветилось самодовольной улыбкой.

\*\*\*

А Человек в коричневом капюшоне почувствовал, что ему довольно некомфортно ночью стоять на ветру. Он оказался в теле охранника, который стоял на входе в барак, где содержали пленных Соседней Страны, захваченных в последнем бою.

Человек в коричневом капюшоне снял шлем.

— Я что, за охранником теперь слежу? Это все, чего я заслужил после столько сложных дел?

— Да ну что вы, это я вас в его голову отправил для максимальных ощущений. У вас другой персонаж будет. Смотрите внимательно, не прерывайтесь.

Человек в коричневом капюшоне снова надел шлем.

— Эй, Санек, слышь, — обратился охранник к своему напарнику, — у тебя сигареты есть, а то я свои в казарме забыл.

— Санек пошел пописать. Но у меня есть, — раздался женский голос.

— Элка, ты че не спишь?

— А то ж ты не знаешь. Обход у меня перед сном.

— А, этих, нациков? А че ты одна поперлась туда, это ж опасно.

— Что они мне сделают? У них даже оружия нет. А у меня табельное. Да и не одна я. Со мной капитан наш ходил.

— Я вот не пойму тебя, Элка. Зачем ты сюда приперлась? Ты же не идейная. Да и деньги тебе не нужны. Вот скажи, что заставляет тебя на кровь и мясо на войне смотреть? Особенно у этих? Ты ж и их лечишь тоже. Как тебе только не противно?

— А ты думаешь их мясо отличается от твоего?

— Ты опять их защищаешь! Слышал бы это капитан, — охранник начал заводиться.

— Слушай, не кипятись, — Элеонора протянула охраннику сигарету и закурила сама.

Они курили молча, и когда красный огонек на сигарете истлел, Элочка подошла к охраннику, посмотрела и полупшепотом сказала.

— Тр\*\*аться хочется. Может, перепихнемся?

— Элеонора, я очень даже за! Но я не могу же так. По тебе наш капитан сохнет!

— Да ну его на х\*й, вашего капитана, мудак он.

Она подошла, взяла в ладони голову охранника и впилась своими губами в его. Он ответил ей. А она, улучив момент, шырнула ему шприц в шею, и через пару мгновений он упал.

Элеонора сняла с его пояса ключи, нашла тот, что открывает казарму с пленными. Проходя по коридору, увидела валяющегося и храпящего Санька, которого она уложила таким же способом при помощи укола снотворного. Почти бесшумно открыла дверь. Заключенные спали. Она тихо подошла к одной из кроватей, на которой лежал молодой человек.

— Андрей, все получилось, — прошептала она, — путь свободен.